

INTERMEZZI DI ROSA ALBA BUCCERI



Thomas Hardy Il violinista delle danze scozzesi

(Il Sole 24 Ore - 80 pagine, 2 € (libro e giaccola))

Wat Ollinock, violinista e bellimbato dall'aspetto assai poco inglese, soprannominato "Zanatta" per i suoi capelli scuri e folti, è il perfido protagonista di un magnifico racconto di Thomas Hardy pubblicato di recente ne *I libri della domenica*. In un villaggio dell'Inghilterra vittoriana, la musica del suo violino, un repertorio di "arie del diavolo" fatto di vecchie danze umanesimistiche, seduce tutti. La sua espressività impotente riesce a "spettare il cuore a un paio di legni". È a numerose fanciulle, tra cui Carlina Asport, imbatitasi una sera di primavera nelle sue melodie tubecum.

Riccardo Piacentini I suoni delle cose. Poetica del foto-suono tra Filosofia, E(ste)tica e Musica



(Curci, 352 pagine + cd, 37 €)

Un reportage sonoro lungo un decennio, suoni d'ambiente quotidiani, raccolti in tutti i continenti e contesti - mercati, strade, metropolitane - e inseriti in progetti musicali, quali frammenti attivi del paesaggio sonoro. In questo libro, strutturato come uno spartito e corredato da un dvd con 58 esempi di foto-musica, Riccardo Piacentini, coadiuvato da amici che hanno seguito e condiviso il cammino della foto-musica, rende giustizia alle "minoranze acustiche" e ne esplora la poetica alla luce del pensiero di grandi filosofi, Schelling in testa.

Daniel Harding, Mario Martone,
Teatro alla Scala



Leoncavallo - Pagliacci

(Mondadori/Electa, 144 pagine, + dvd, in cofanetto)

La prima rappresentazione de *I Pagliacci* è avvenuta, con grande successo, al Teatro Dal Verme di Milano nel 1892, sotto la direzione di Arturo Toscanini. Al capolavoro di Leoncavallo, considerato il manifesto del verismo musicale, è dedicato l'ottavo progetto multimediale Vox Image per diffondere la conoscenza del melodramma (le biblioteche lo possono richiedere gratuitamente).

Il libro, illustrato e accompagnato da un dvd e due cd (ultimi) dell'ultima rappresentazione scaligera, comprende interviste prestigiose, riprese effettuate a Montello d'Udine, paese in cui Leoncavallo visse e dove è ambientata l'opera, e documenti del Fondo Leoncavallo di Locarno.